

# 1° Laboratorio Taller de Creación de Nuevos Públicos

Orientado a la investigación tanto como a la producción de múltiples y variadas estrategias de encuentro entre las artes escénicas y los públicos en diferentes partes del mundo (y sus contextos), este Laboratorio-Taller abarcó tres aspectos: marco teórico, relevamiento de experiencias y aplicación en casos. Destinado a docentes, artistas, gestores culturales y sociólogos de la cultura con entrada gratuita, el proyecto se propuso crear el marco para generar y producir experiencias de formación de nuevos públicos, siendo el primero en su especie en la Ciudad de Buenos Aires. El laboratorio contó con la participación generosa de: Javier Ibacache (GAM-Santiago de Chile) – Gonzalo Vicci (Teatro Solís –Montevideo) – Marcelo Urresti (Instituto Gino Germani)- Silvia Pritz y Valeria Kovadlof (Prodanza)- Javier Acuña (Alternativa Teatral) – Mariana Cerdeira (Instituto Nacional del Teatro)-Adhemar Bianchi y Ricardo Talento (Teatro Comunitario) – Festival de Títeres al Sur del Sur – Rubén Szchumacher, entre otros.

Coordinación: Ana Durán y Sonia Jaroslavsky. Producción: Andrea Hanna. Asistencia de producción: Florencia Lindenboim

e/culturalsanmartín 