

# Cómo Formar Jóvenes Espectadores en la Era Digital

Publicado por Editorial Leviatán y presentado en el Museo del Libro y de la Lengua de la Biblioteca Nacional, *Cómo formar jóvenes espectadores en la era digital* escrito por Ana Durán y Sonia Jaroslavsky y con equipo a cargo de Pedro Antony y Belén Parrilla, el libro responde a varios años de trabajo e inquietudes frente al Programa de Formación de Espectadores y a la voluntad de construir una pedagogía (un método), un sistema de evaluación, y un marco propiciatorio casi artesanal para ese encuentro único e irrepetible, que acerca el inagotable teatro independiente de Buenos Aires a los adolescentes para que vean lo mejor de la cartelera porteña compartiendo luego una charla-debate con los artistas. Esa experiencia, más el producto de dos años de investigaciones, dieron como resultado este libro: un soporte teórico para pensar el aquí y ahora de esta Ciudad, de este teatro independiente que se produce, y de estos adolescentes que asisten a estas escuelas públicas.

Disponible en librerías Losada, Hernández, De la Mancha, Lorraine, Paidós, Guadalquivir, Norte, Cúspide, Jenny y librerías dentro del Centro Cultural de la Cooperación y del Teatro General San Martín



PROTEATRO